



E.T. N° 21 - D.E.10 - FRAGATA ESCUELA LIBERTAD

PROGRAMA de EXÁMENES para alumnos PREVIOS Y LIBRES - AÑO 2015

Asignatura: Literatura - Curso: 4to. Año Ciclo Superior - Turnos: Mañana, Tarde y Noche.

Objetivos promocionales:

En el examen de Literatura los alumnos deberán demostrar que:

- Han adquirido los conceptos teóricos y prácticos para analizar las obras literarias propuestas y establecer relaciones con el contexto social e histórico.
- Pueden producir textos expositivo-explicativos, argumentativos y narrativos de calidad.
- Pueden realizar exposiciones orales sobre los temas abordados en la asignatura y aportar argumentos que reflejen su punto de vista con claridad.

Criterios de evaluación:

- Lectura comprensiva y análisis de textos.
- Producción oral y escrita que sea coherente, cohesiva y respete la normativa de la lengua.
- Interpretación y resolución de consignas.

Temas:

- Principales movimientos literarios en la línea de tiempo.
- Literatura medieval española: los cantares de gesta. La literatura de tradición oral. La representación épica de la realidad, el héroe y las acciones típicas.
- La poesía lírica. El soneto en el Renacimiento y el Barroco. La poesía romántica.
- La novela como género. Antecedentes y comienzos de la novela. La novela moderna. La literatura realista. La novela picaresca: contexto histórico, características y estructura. El antihéroe.
- El teatro: orígenes y características. El texto dramático y el texto espectacular. Conflicto y estructura externa del texto dramático. El teatro del siglo XX. El teatro épico didáctico de Bertolt Brecht. El teatro del absurdo.
- El texto expositivo explicativo: la reseña literaria. El texto argumentativo: la crítica literaria.

Examen oral:

Género narrativo:

- *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes Saavedra. (Capítulos 1 a 8 de la primera parte).
- *El Lazarillo de Tormes*, Anónimo.

Género lírico:

- *Poema de Mio Cid*.

Género dramático:

- *El disentidor*, Bertolt Brecht.
- *Esperando a Godot*, Samuel Beckett.
- *Decir sí*, Griselda Gambaro.

Bibliografía de consulta:

- Autores varios, "Literatura. Las miradas mítica, épica y trágica en textos literarios españoles, hispanoamericanos y argentinos." Longseller. Bs. As. 2010
- Autores varios, "Literatura II. Las formas realistas y no realistas en textos literarios argentinos, latinoamericanos y españoles." Longseller. Bs. As. 2011
- Autores varios, "Una literatura argentina, americana y universal" Kapelusz. Bs. As. 2012
- Autores varios, "Literatura: una perspectiva mítico – trágica." Estrada. Buenos Aires. 2010

Se sugiere contactar con antelación a los/as profesores/as de Literatura de 4to año para realizar cualquier consulta o asesoramiento sobre los temas del programa.